

[www.deakgyujtemeny.hu](http://www.deakgyujtemeny.hu)  
[www.munkacsyszfvar.extra.hu](http://www.munkacsyszfvar.extra.hu)



# Munkácsy

MUNKÁCSY MIHÁLY FESTMÉNYEI

*Pákh Imre gyűjteményéből*

Szervusz!

Szeretettel köszöntelek a Városi Képtárban, a székesfehérvári Munkácsy kiállításon! A következő oldalakon olyan feladatokat találsz, melyek segítségével játékos módon figyelheted meg a kiállított műtárgyakat és tudhatsz meg minél többet a festményekről és alkotójukról, Munkácsy Mihályról.

Izgalmas élményben lesz részed, ha úgy döntesz, hogy e füzet segítségével fedezed fel a kiállított festményeket és relikviákat. Ha hagyod, hogy a feladatsor kalauzoljon, minden információt meg fogsz tudni, amire szükséged lehet a megoldáshoz.

A feladatlapot már csak azért is érdemes figyelmesen kitöltened, hiszen a jól kitöltők között minden hónap végén értékes ajándékokat sorsolunk ki!



**V-VIII. osztályosok számára**

Örülök, hogy belevágsz a feladatba, kezdhetjük a kalandot!

A kiállítás minden termében ki van írva a terem száma római számokkal. Ezt megtalálod a falon, ha felnézel. A könnyebb eligazodás érdekében találsz egy térképet is a füzetecskében.

Nem kell sietned, nyugodtan nézd végig a képeket, és átgondoltan töltsd ki a feladatlapot! Ha egyes feladatokhoz nyugalmas környezetre, vagy valamilyen eszközre lenne szükséged, keresd meg a térképen a XII-es termet és látogass oda! A kitöltés során kövesd a menetirányt és a feladatlap útmutatásait!

Jó szórakozást kívánok!



A relikvia híres személyhez, vagy eseményhez kapcsolódó tárgy.

## II. TEREM:

Itt találsz Munkácsy Mihály portréját. Nézd meg jól! Ő festette azokat a képeket, amelyeket a kiállítás során látni fogsz. Ha tüzetesen megszemlélted, olvasd el a kihelyezett életrajzot is! Miután mindent megtudtál, amire kíváncsi vagy, indulj tovább a következő terembe!

## VII. TEREM:

Az itt kiállított tárgyak Munkácsy személyes dolgai, melyeket a mindennapokban használt. Találkozhatsz itt festőeszközökkel, ruhákkal, korabeli fotókkal, iratanyagokkal és még sok érdekes holmival. Ezeket relikviáknak nevezzük.

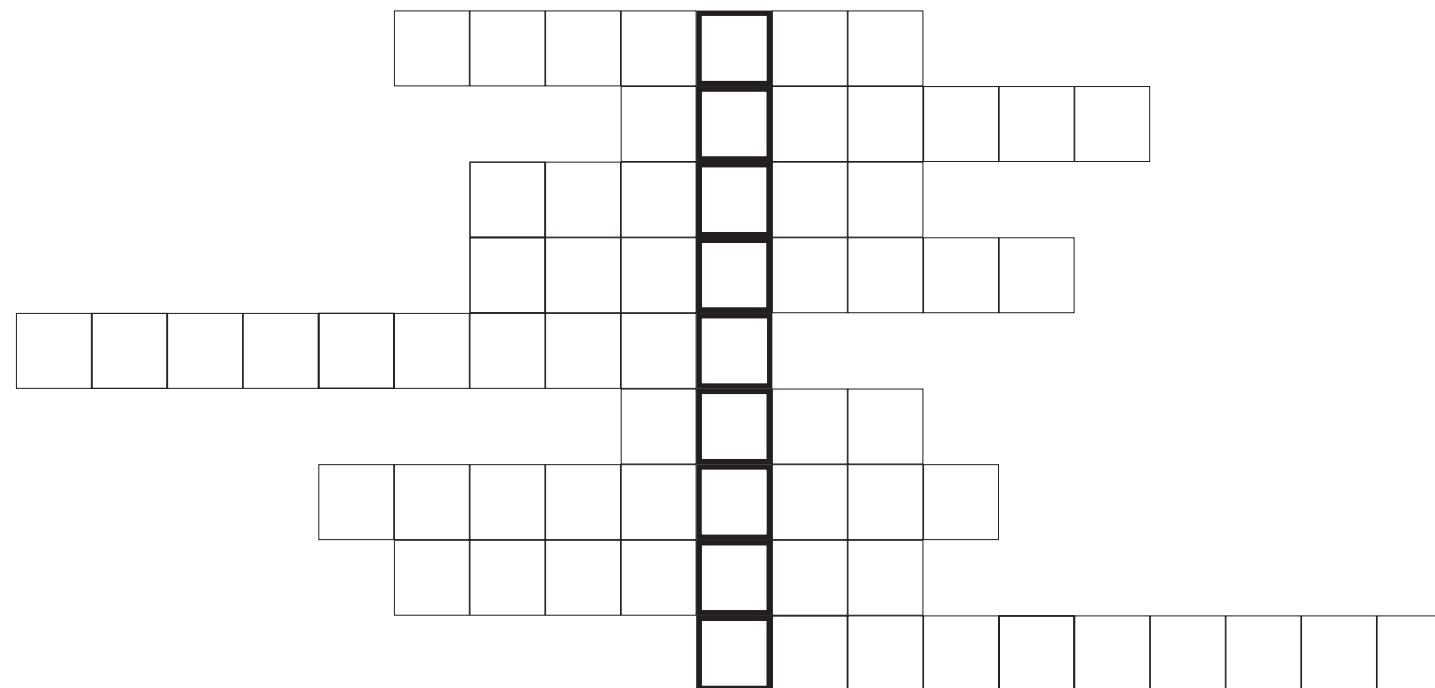
**A kiállított iratok között szerepel a festő fényképes belépőkártyája az 1878-as párizsi világkiállításra. Ha figyelmesen elolvastad a mester életrajzát, akkor tudnod kell, melyik képét állította ki Munkácsy a nevezett világkiállításra? Írd ide a mű címét!**

.....

## VI. TEREM:

Ebben a teremben 10 Munkácsy-képpel találkozhatasz, köztük a leghíresebb az *Ásító inas*, melyet egy ideig elveszettnek hittek, ám itt most láthatod a kiállításon. Ez volt Munkácsy első érett alkotása.

Végigértél a kiállításon, azonban van még egy feladatod hátra, mielőtt hazamennél. Töltsd ki ezt a rejtvényt, majd kifelé menet dobod be a kitöltött feladatlapot az erre a célra kihelyezett dobozba, vagy ha a honlapról töltötted le a feladatsort, személyesen vagy postai úton juttasd el a Városi Képtár Oskola u. 10. szám alá, hiszen helyesen kitöltött feladatlapoddal értékes ajándékokat nyerhetsz! Ha tetszett a kiállítás, meséld el barátaidnak, rokonaidnak is, hátha ők is kedvet kapnak végigkalandozni rajta! Remélem máskor is ellátogatsz hozzánk, a Városi Képtárba, ahol sok élményben lehet még részed!



1. Ebben a városban született Munkácsy Mihály
2. Ki ordít a VIII. teremben?
3. Mi volt Munkácsy feleségének, de Marches bárónénak a keresztnéve?
4. Tudod-e mi volt Munkácsy eredeti foglalkozása?
5. Munkácsy egyik legjobb barátja, aki 1873-ban Barbizonba, a tájképfestészet központjába csábította
6. Ez Munkácsy eredeti vezetékneve, melyet 24 éves koráig viselt
7. A párizsi szobabelsőket ábrázoló festmények megnevezése
8. Az egyik Munkácsy kép címe, melyet az V-IV. teremben láthattál. A fogalmat eredetileg költészeti műfajként ismerheted
9. Munkácsy képeihez bitumenes alapozást használt, akkor még nem tudta, hogy hosszútávon ettől az anyagtól a képek folyamatosan .....

**Ha megfejted a rejtvényt, annak a képnek a címét kapod, melyet évekig eltűntnek hittek, ám most láthatod itt a kiállításon.**

Keresd meg ezt a festményt a falon is, hogy jobban megfigyelhesd. A címe *Téli út*. Mit gondolsz, mi az, amit Munkácsy ki akart emelni ezen a képen? Melyik a központi motívum? Karikázd be!



Gondolom te is észrevetted, hogy a teremben látható festményeket színeik alapján két csoportra lehet osztani. Végezd el a besorolást!

1. Munkácsy Emil leányának arcképe; 2. Ásító inas; 3. Mosónők; 4. Cigányok az erdőszélen; 5. Öregasszony mappával; 6. Tájkép; 7. Konyhában; 8. Szántás Colpachon; 9. Öreg paraszt; 10. A bohém

**Sötét; fekete/barna színek, árnyalatok jellemzik:**

.....

**Világos; kék/zöld színek, árnyalatok jellemzik:**

.....

**Milyen hatást ért el a festő a világos és sötét színek segítségével?**

.....

.....

Nézd meg jól az alábbi képet! Hány ábrázolási síkra tudnád osztani a festményt? Húzd be a vonalat/vonalakat a kép jobb oldala mentén, azon/azokon a pontokon, ahol elválnak egymástól a különböző szerkezeti egységek!



**A kép címe Szántás Colpachon. Milyen szerepe volt Colpachnak a festő életében?**

.....



Ha minden pontot kitöltöttél, írd ide a

neved: .....

címed: .....

.....

iskoládat: .....

osztályodat: .....



VIII-IX. TEREM:

E két teremben Bibliai témájú festményeket találsz. Már biztos ismered Jézus történetét, tehát tudod, mit ábrázolnak a képek.

**Ha a *Krisztus Pilátus előtt* című képet nézed, honnan tudod meg, hogy mely alakok a főszereplők. Hogyan érzékelteti ezt a festő?**

A teremben a festmények mellett találsz néhány fotótanulmányt is. Keresd meg közülük a *Krisztus Pilátus előtt* című képhez készültet és hasonlítsd össze a már kész festménnyel, majd írd 5-5 jellemzőt arra, hogy miben különbözik egymástól, vagy miben hasonlít a fényképes és a festményen történő ábrázolás:

Fénykép

Festmény

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



V-IV. TEREM:

Ha tovább indulsz, ezekbe a kiállítóhelyiségekbe érve egészen más hangulatú festményeket találsz. Ezek a képek akkor születtek, amikor Munkácsy már világhírű festőművész volt. Mivel ismered Munkácsy élettörténetét, tudhatod, hogy a festő melyik külföldi városban élt ebben az időben. Itt készültek az úgynevezett szalonképek, amelyekkel most megismerkedhetsz.

**Tehát a szalonképek hazája ez a nyugat-európai város. ....**

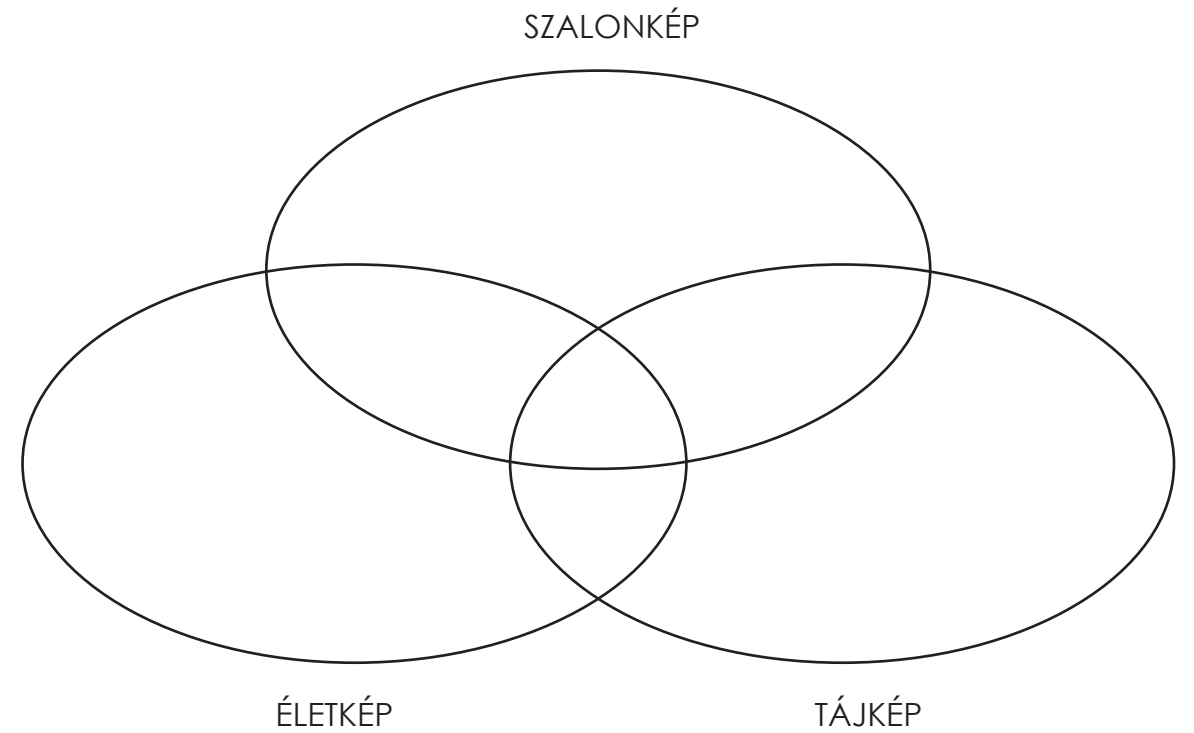
**Az életkép a polgári, paraszti és udvari élet köznapjait, jeleneteit ábrázolja.**

**A szalon díszes fogadószobát, társalgót jelent. A szalonkép, az itt zajló életet ábrázolja.**

**A portré magyarul képmás. Az egyén személyes ismertetőjegyeit kiemelő ábrázolás.**

**Most már tudod mi az életkép, a portré és a szalonkép. A felsorolt képek közül melyik hova tartozik? Ha ügyes vagy találhatsz egyszerre két kategóriába illő festményt is! Csoportosítsd a képekhez tartozó számokat!**

1. Apa születésnapja; 2. Madame Chaplin arcképe; 3. Erdőrészt két alakkal; 4. Sétány a Park Monceau-ban; 5. Pálmaházban; 6. Téli út / Magyar táj / Alkony; 7. Mosó asszonyok; 8. Reök Ivánné arcmása; 9. Merengő nő kutyával; 10. Női portré; 11. Két család a szalonban; 12. Férfiportré; 13. Mosónők; 14. A kis cukortolvaj; 15. Ballada



**Bár Munkácsy ekkor már nem itthon élt, mégis haza-haza látogatott Magyarországra, így születtek magyar ihletésű képei. Szerinted melyek ezek?**

.....

**Miből jöttél rá? .....**

**Képzeld, hogy te vagy a *Férfiportré* főszereplője. Munkácsy műtermében ülsz, miközben ő portrét fest rólad. Meg tudod mondani, melyik oldaladon van az ablak? .....**

**Munkácsy mivel érzékelteti ezt a képen? .....**